



**COMO DEIXAR SEU CONTEÚDO
MAIS ACESSÍVEL**



QUEM SOU EU NA FILA DO PÃO





QUEM SOU EU NA FILA DO PÃO



Windows Insider MVP

Dezenas que lideram milhões que moldam um produto para bilhões.



QUEM SOU EU NA FILA DO PÃO



Windows Insider MVP

Dezenas que lideram milhões que moldam um produto para bilhões.



DevRel + Comitê Diversidade

Organização de eventos e ao mesmo tempo fazendo parte do comitê de diversidade.



QUEM SOU EU NA FILA DO PÃO



Windows Insider MVP

Dezenas que lideram milhões que moldam um produto para bilhões.



DevRel + Comitê Diversidade

Organização de eventos e ao mesmo tempo fazendo parte do comitê de diversidade.



Aulas

Ministração de aulas para pessoas surdas, mudas e cegas.

POR QUE ACESSIBILIDADE?



**POR QUE ACESSIBILIDADE?
É LEI, FODA-SE!**



POR QUE ACESSIBILIDADE?

- Mais de 10 milhões de pessoas são surdas¹
- Mais de 6 milhões de pessoas são cegas¹
- Mais de 2 milhões de pessoas são neurodiversas²
- Só 0.46% dos sites são considerados acessíveis³



¹ IBGE, 2023.

² Ministério da Saúde, 2022

³ BigData Corp e Movimento Web para Todos, 2022

POR QUE ACESSIBILIDADE?

Permanent	
Touch	
	One arm
See	
	Blind
Hear	
	Deaf
Speak	
	Non-verbal

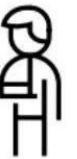
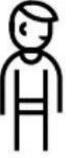


POR QUE ACESSIBILIDADE?

	Permanent	Temporary
Touch		
	One arm	Arm injury
See		
	Blind	Cataract
Hear		
	Deaf	Ear infection
Speak		
	Non-verbal	Laryngitis



POR QUE ACESSIBILIDADE?

	Permanent	Temporary	Situational
Touch			
	One arm	Arm injury	New parent
See			
	Blind	Cataract	Distracted driver
Hear			
	Deaf	Ear infection	Bartender
Speak			
	Non-verbal	Laryngitis	Heavy accent





NA DOCUMENTAÇÃO E CONTEÚDOS ESCRITOS

Linguagem acessível poder ser entendida por qualquer pessoa.

Pessoas com deficiência, idosas, de baixo letramento, estrangeiras, disléxicas e assim por diante.



LINGUAGEM ACESSÍVEL
!=
LINGUAGEM INCLUSIVA



LINGUAGEM ACESSÍVEL

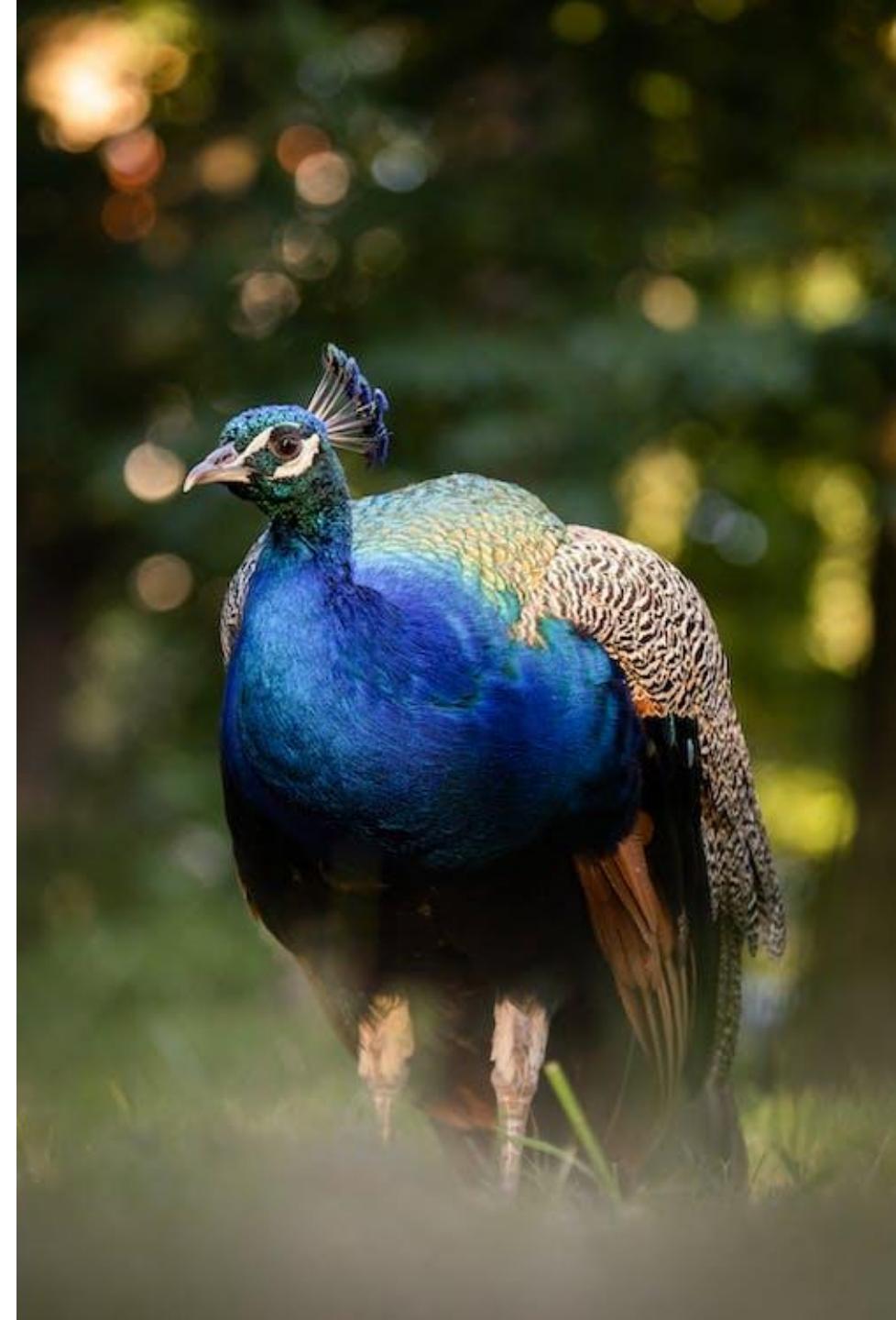
==

REMOVER BARREIRAS

PARA DAR ACESSO

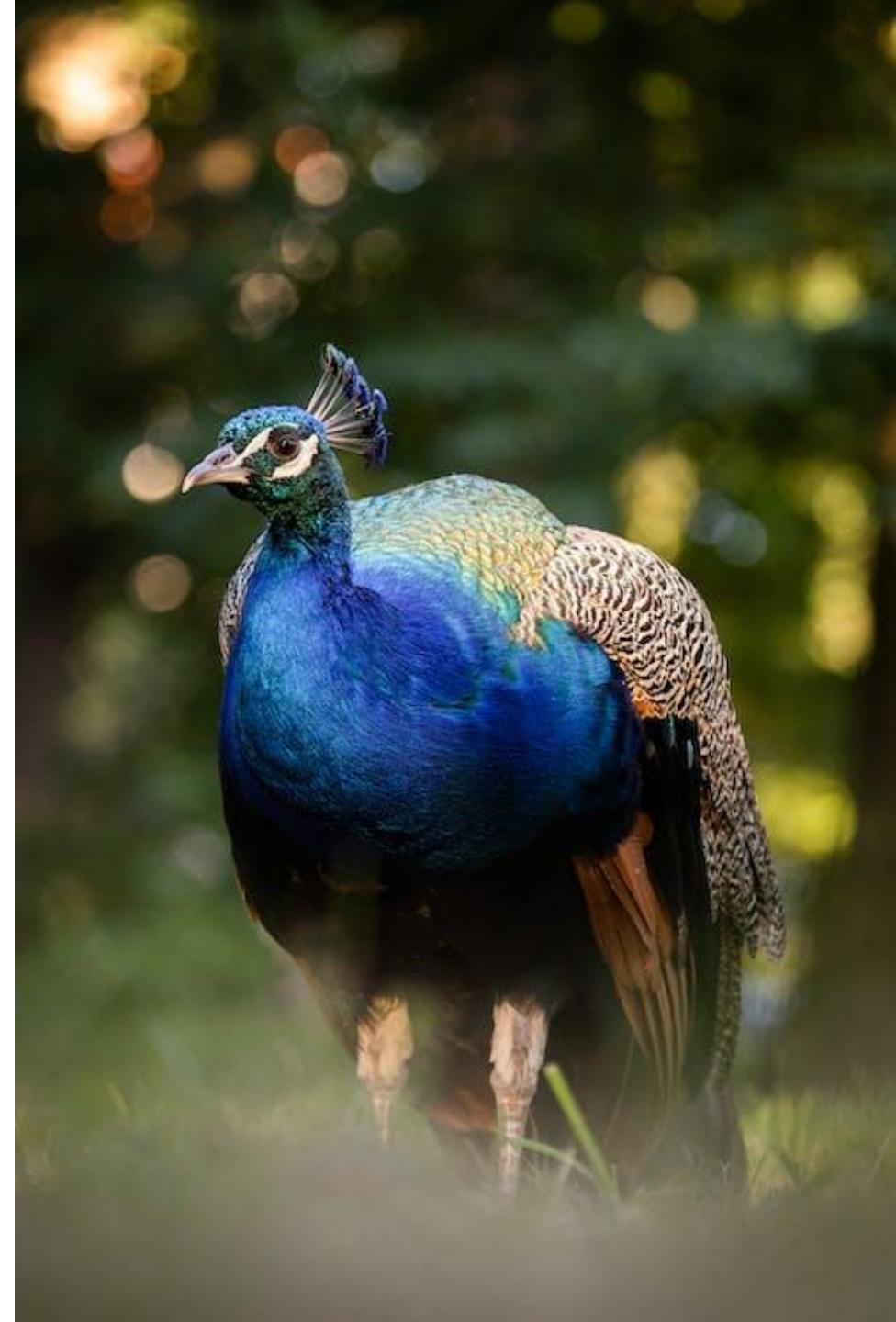
PESSOAS SURDAS

- Nem todos se comunicam por Libras, e tem regionalismos
- Nem todas pessoas surdas querem ou tem condições para aprender libras.
- Não entendem metáfora
- Dar opções é chave: legenda, interprete, texto claro nos slides



PESSOAS SURDAS

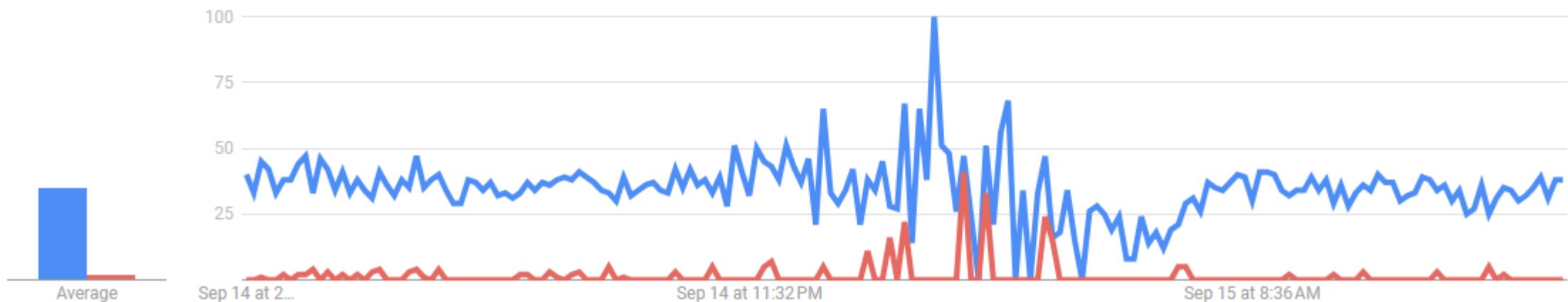
- Evite parágrafos longos e prefira frases curtas (média de 25 palavras)
- Opte por palavras simples e comuns
- Evite estrangeirismos
- Ao conjugar, prefira incluir a palavra “vai” antes dos verbos.
Ex.: “vai aprender” > “aprenderá”



DICA: GOOGLE TRENDS

Quando tiver dúvidas entre duas palavras sinônimas, usa o Trends para compará-las. A palavra mais buscada é a mais comum!

Exemplo: “Escolher” ou “Preferir”





PESSOAS CEGAS

Podem nascer cegas, videntes, ter visão parcial ou nenhuma. São diversas assim como todo mundo.

Usam tecnologias assistivas para consumir conteúdo.



PESSOAS CEGAS

- Evite termos sensoriais, como cores
- Evite palavras estrangeiras
- Texto alternativo para imagens
- Cuidado com emojis, use-os de forma responsável 😊
- Cuidado com a pontuação

PESSOAS NEURODIVERSAS

Pessoas neurodiversas não são iguais. Podem ser autistas, disléxicas, TDAH, discalculia e mais.

Nosso papel é ter uma comunicação fácil de ser entendida, simples e que não adicione barreiras para essas pessoas.



PESSOAS NEURODIVERSAS

Evite palavras e frases escritas apenas em caixa alta



PESSOAS NEURODIVERSAS

Evite palavras e frases escritas apenas em caixa alta

Cuidado com o uso de itálico



PESSOAS NEURODIVERSAS

Evite palavras e frases escritas apenas em caixa alta

Cuidado com o uso de itálico

Use o negrito, mas não em excesso



PESSOAS NEURODIVERSAS

Evite palavras e frases escritas apenas em caixa alta

Cuidado com o uso de itálico

Use o negrito, mas não em excesso

Evite o excesso de informação em uma única página, parágrafo, frase ou slide.



PESSOAS NEURODIVERSAS

Evite palavras e frases escritas apenas em caixa alta

Cuidado com o uso de itálico

Use o negrito, mas não em excesso

Evite o excesso de informação em uma única página, parágrafo, frase ou slide.

Preze por uma hierarquia da informação coesa.



PESSOAS NEURODIVERSAS

Evite palavras e frases escritas apenas em caixa alta

Cuidado com o uso de itálico

Use o negrito, mas não em excesso

Evite o excesso de informação em uma única página, parágrafo, frase ou slide.

Preze por uma hierarquia da informação coesa.

Evite excessos de orientações e informações seguidas





Que b
Vou te
Confir



Inboarding.
do mundo.
recisa de ajustes!



Numa época nem-tão-distante-quanto-parece d aplicativo por semana para Windows Phone. Sim operacional mobile, e quem discordar tá errado. Sim, eu não bato bem da cabeça, mas em minha lá na época.

Enfim, Windows Phone. Eu amava lançar aplicativos pra ele. **Queria impressionar.** Não fazia ideia de como conseguia bater números records de downloads e tinha gente que pagava pelos meus apps. Aliás, isso ainda acontece! De vez enquanto chega uma graninha e eu fico surpreso com o fato de alguém ainda pagar pelo meu app, que teve sua última atualização há 6 anos, em um sistema que já está morto.

10k downloads num app horrível, pra Windows Mobile 10, ou seja 90% dos devices da Nokia não eram compatíveis, era paço e direcionado a um público bem específico: devs!

Seu texto está fácil.

 Pronto! Já validei.

67 / 100 

Nível de leitura: pessoas com ensino do 6º ao 9º ano.

Acessibilidade: [9 itens para revisar.](#)

Número de caracteres: **10949**

Número de palavras: **1921**

Número de frases: **116**

Tempo de leitura: **11 minutos e 18 segundos**

EM SUMA



Ter menos carga cognitiva para entender o conteúdo



NA HORA DE
DEMONSTRAÇÃO
DE CÓDIGOS

NA HORA DE DEMONSTRAÇÃO DE CÓDIGOS

Alto contraste

Fonte grande

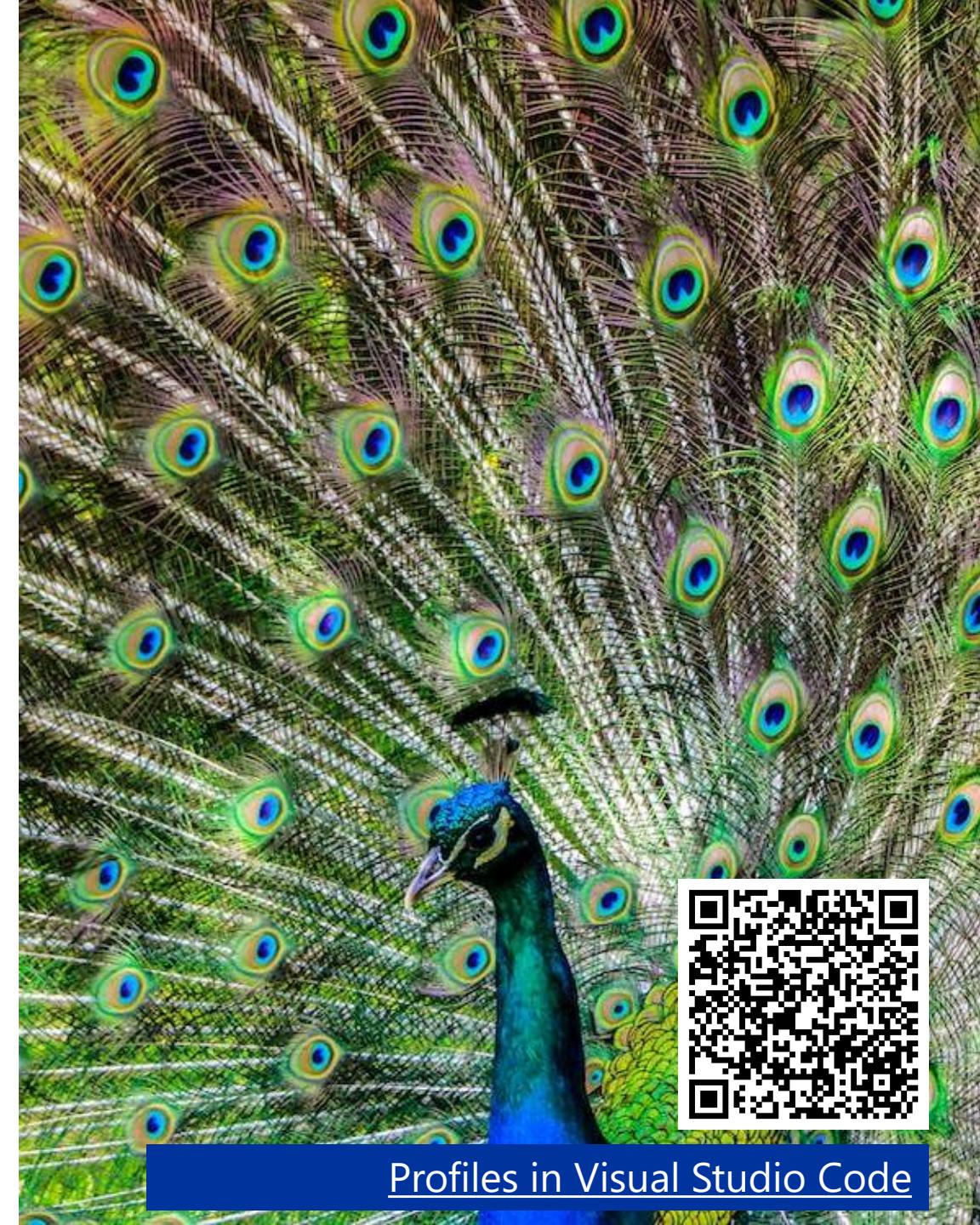
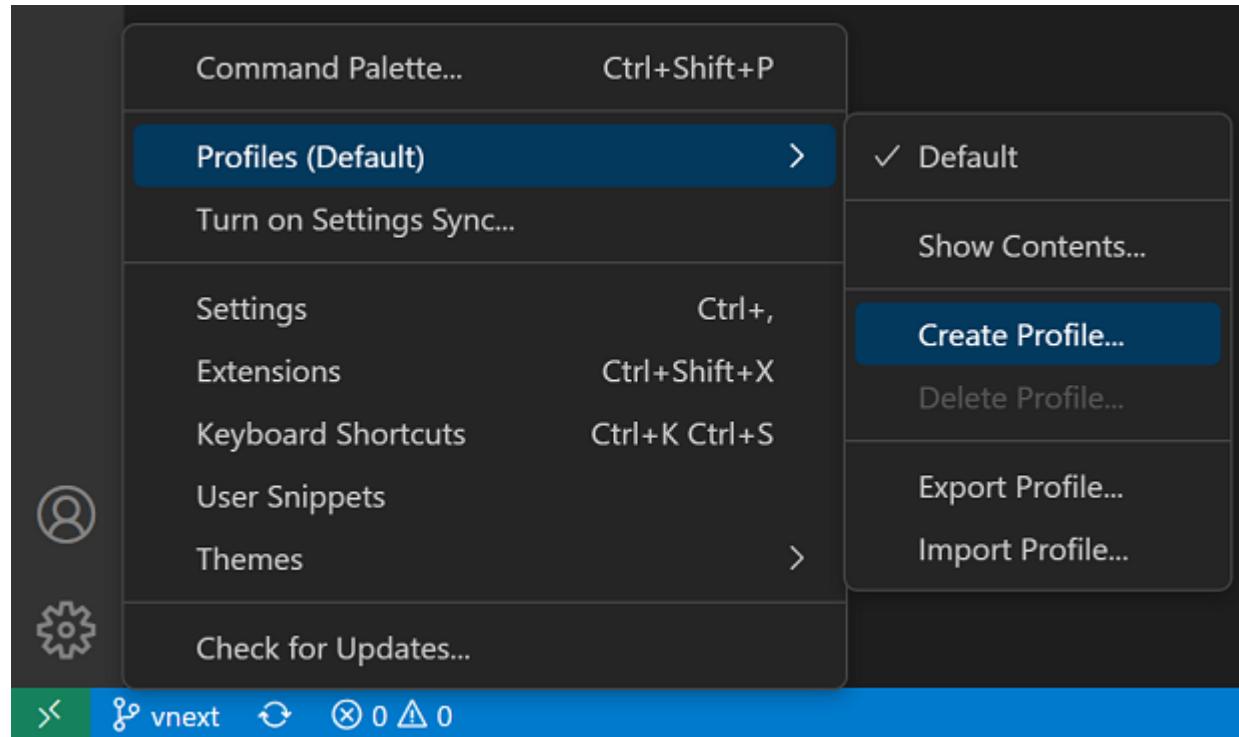
Fonte mono espaços

Mas fica “ruim” de programar assim



NA HORA DE DEMONSTRAÇÃO DE CÓDIGOS

Crie um perfil no VS Code para já deixar tudo configurado!

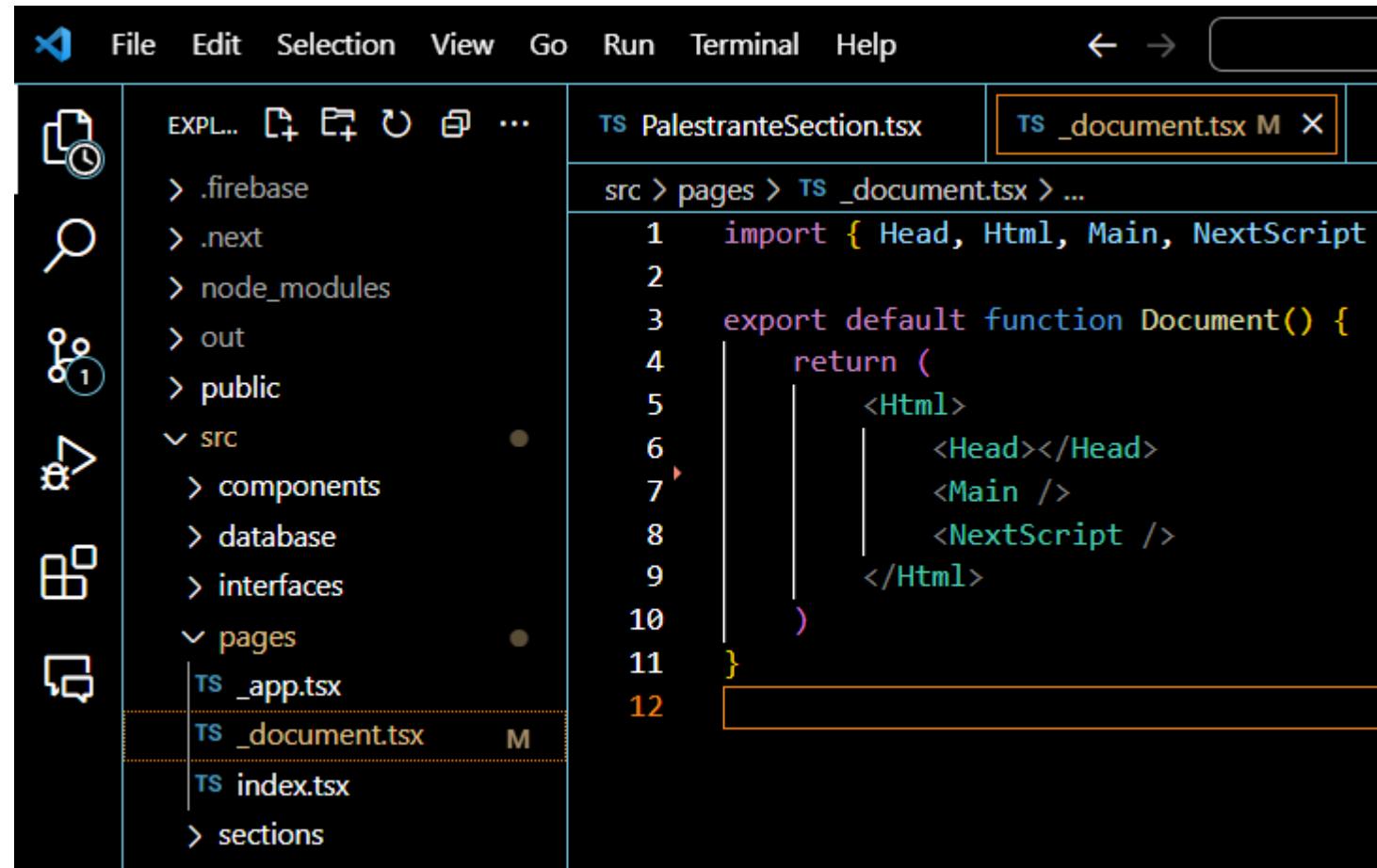


Profiles in Visual Studio Code



CHECKLIST DO CÓDIGO

Deixe tema escuro com Alto Constraste



The screenshot shows a dark-themed code editor interface. On the left is a sidebar with icons for file operations like creating, renaming, and deleting files. Below this is a tree view of the project structure:

- .firebase
- .next
- node_modules
- out
- public
- src
 - components
 - database
 - interfaces
 - pages
 - _app.tsx
 - _document.tsx** (highlighted)
 - index.tsx
 - sections

The main editor area displays the content of the selected file, `_document.tsx`:

```
1 import { Head, Html, Main, NextScript
2
3 export default function Document() {
4     return (
5         <Html>
6             <Head></Head>
7                 <Main />
8                 <NextScript />
9         </Html>
10    )
11 }
12
```



CHECKLIST DO CÓDIGO

Deixe a fonte grande (250% pra mais)

```
src > pages > TS _document.tsx > ...
1  import { Head, Html, Main, NextScript }
2
3  export default function Document() {
4      return (
5          <Html>
6              <Head></Head>
7              <Main />
8              <NextScript />
9          </Html>
10     )
11 }
12
```



CHECKLIST DO CÓDIGO

Deixe a fonte grande (250% pra mais)

```
src > pages > TS _document.tsx > ...
1  import { Head, Html, Main, NextScript }
2
3  export default function Document() {
4      return (
5          <Html>
6              <Head></Head>
7              <Main />
8              <NextScript />
9          </Html>
10     )
11 }
12
```



CHECKLIST DO CÓDIGO

Use a fonte padrão ou outra monoespacada

```
import Something from 'somewhere';

class ImageDiff extends HTMLElement {
  constructor() {
    super();
    const styleElem = document.createElement('style');
    styleElem.innerHTML = styles;
    document.head.appendChild(styleElem);
  }
}
```



CHECKLIST DO CÓDIGO

Evite fontes com caracteres diferentes dos convencionais

FIRA CODE ≠→++:=	FIRA CODE ≠→++:=	FIRA CODE ≠→++:=	FIRA CODE ≠→++:=
FIRA CODE ≠→++:=	FIRA CODE ≠→++:=	FIRA CODE ≠→++:=	FIRA CODE ≠→++:=

```
for (int i=1; i≤10;)
    if ( i = 7 )
::(Monad 0) => (a → 1)
```



CHECKLIST DO CÓDIGO

Ative o screencast

```
4   return (
5     <Html>
6       <Head></Head>
7       <Main />
8       <NextScript />
9     </Html>
10    )
11  }
12
```

M

Ctrl + S



VS Code – Screencast mode - DE

NA HORA DE DEMONSTRAÇÃO DE CÓDIGOS

Crie um perfil no VS Code para já deixar tudo configurado

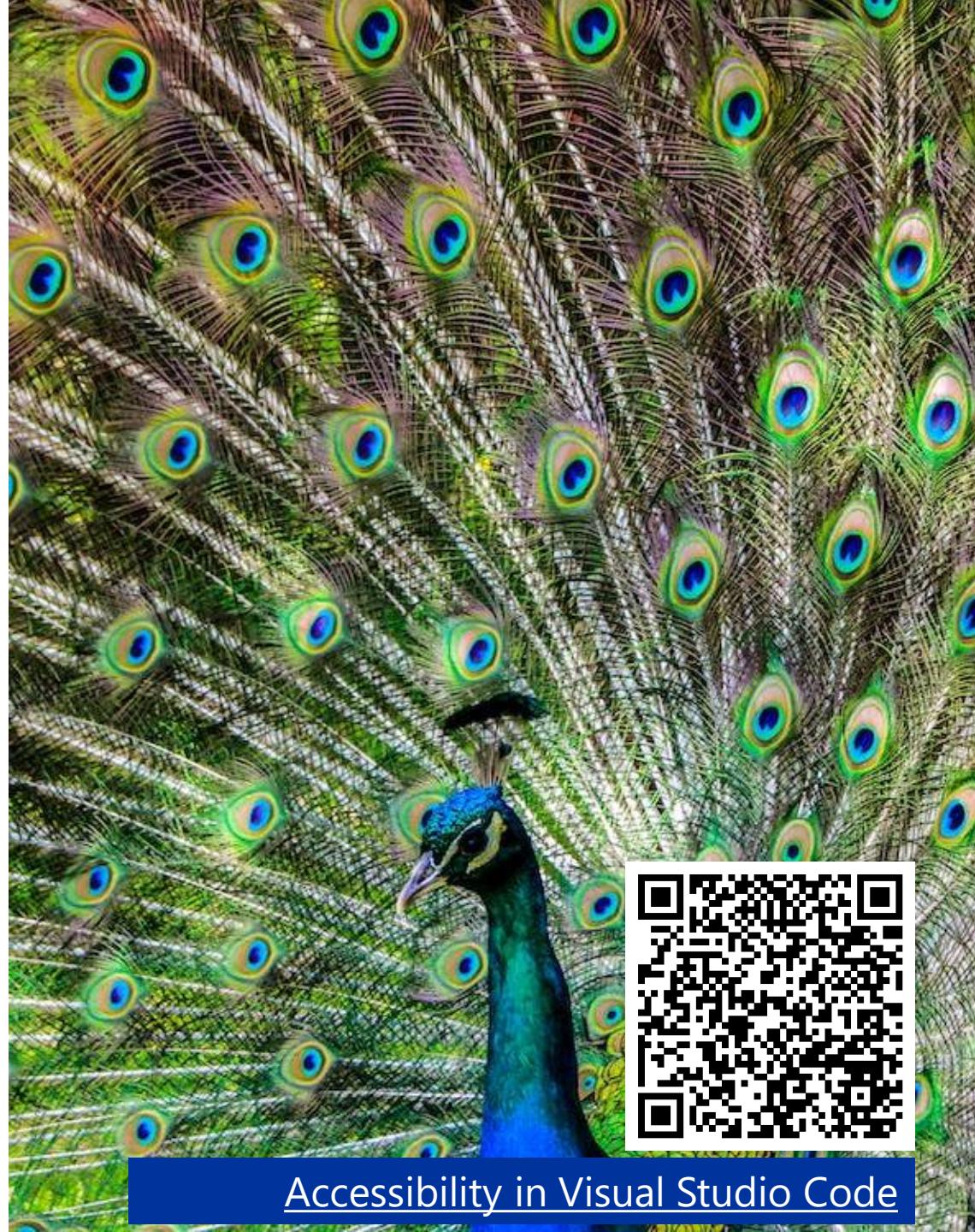
Contraste

Fonte grande

Fonte mono espaços

Evite fontes com caracteres diferentes

Ative o screencast



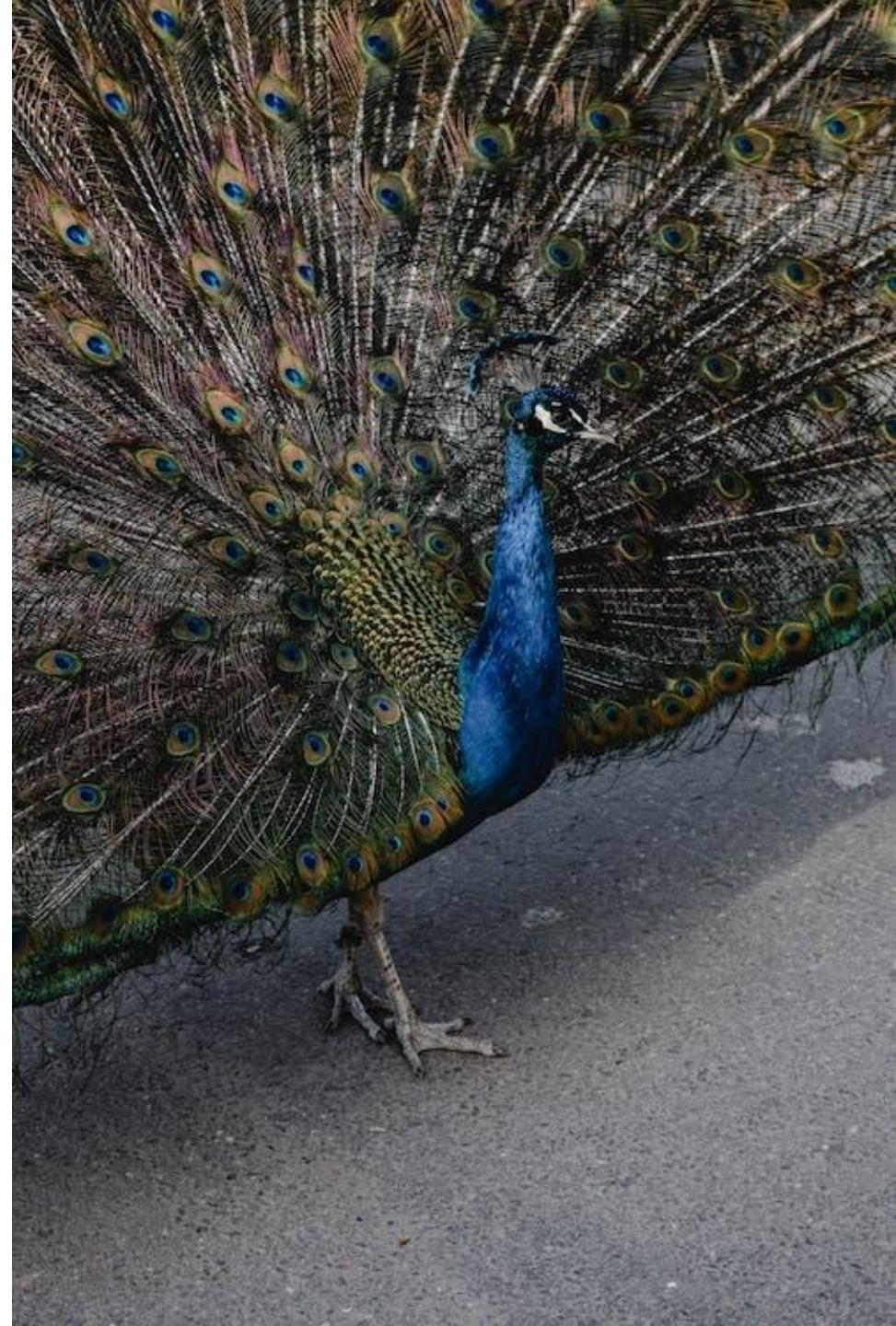
[Accessibility in Visual Studio Code](#)



**NA HORA DE
DEMONSTRAÇÃO
DE APRESENTAÇÃO
DE SLIDES**

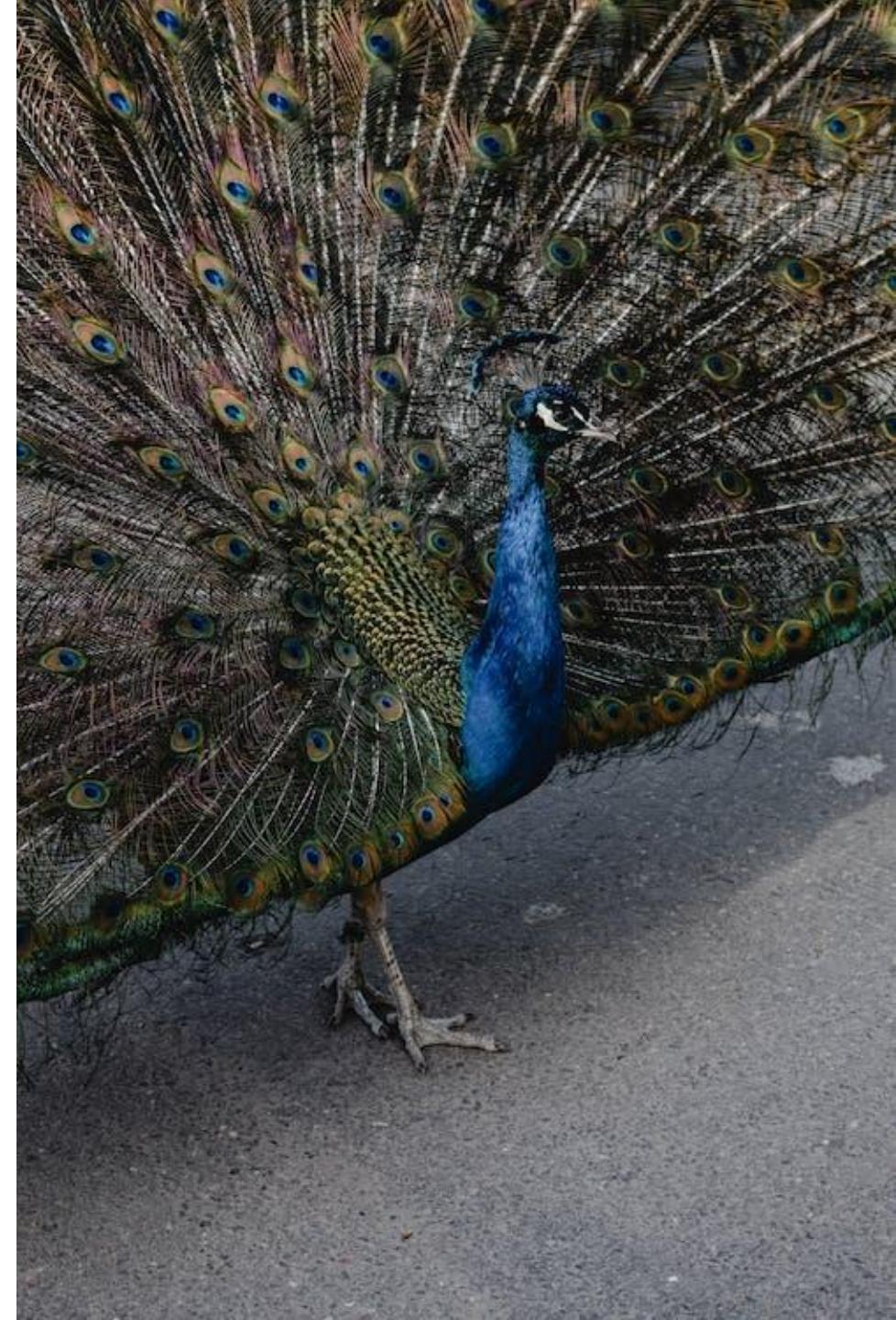
LEGENDE!

Seja por sotaque puxado, por ser um idioma diferente do ouvinte, por ser uma pessoa surda ou pela pessoa não estar podendo ouvir naquele momento



LEGENDE!

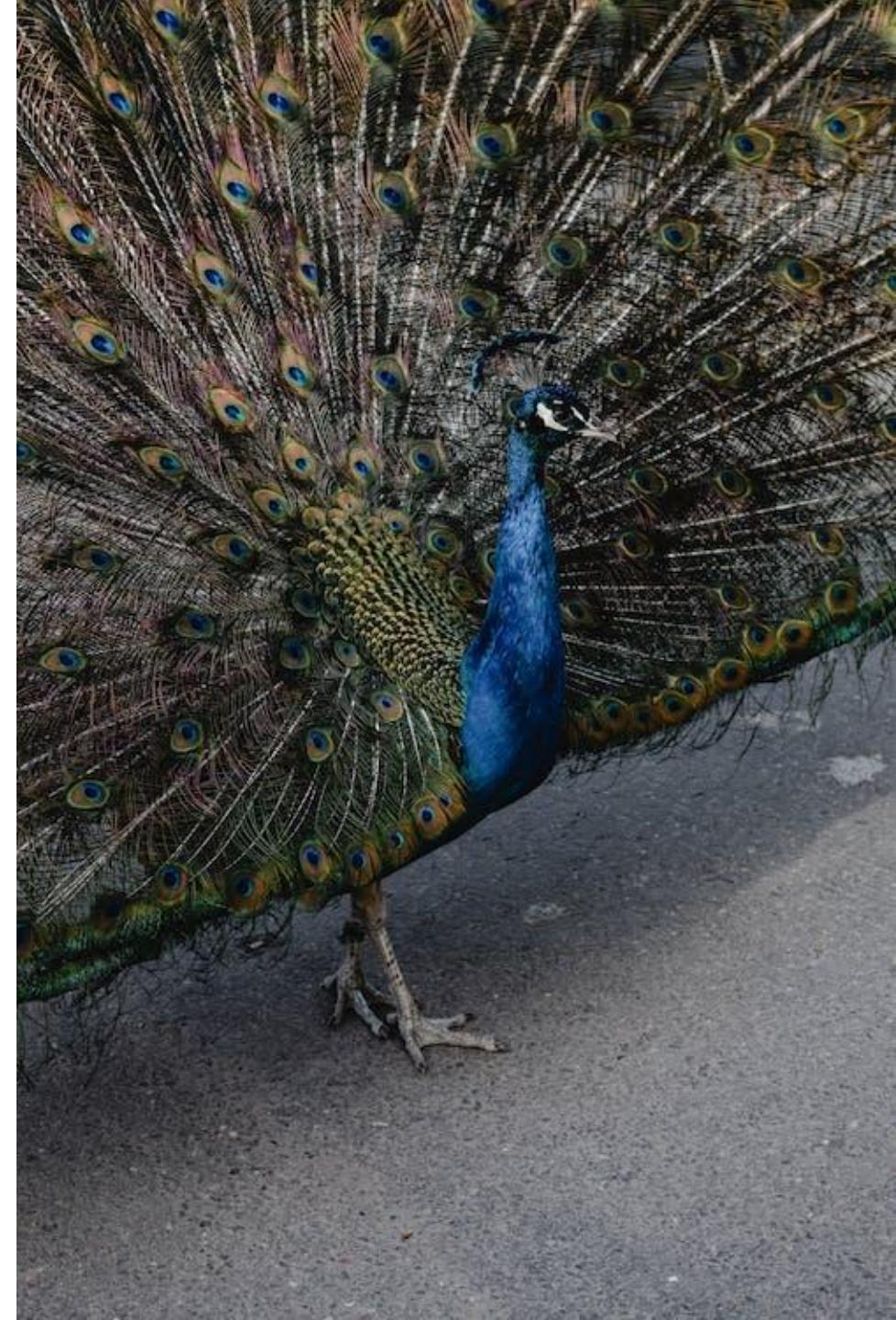
Mas é ao vivo, e aí?



LEGENDE!

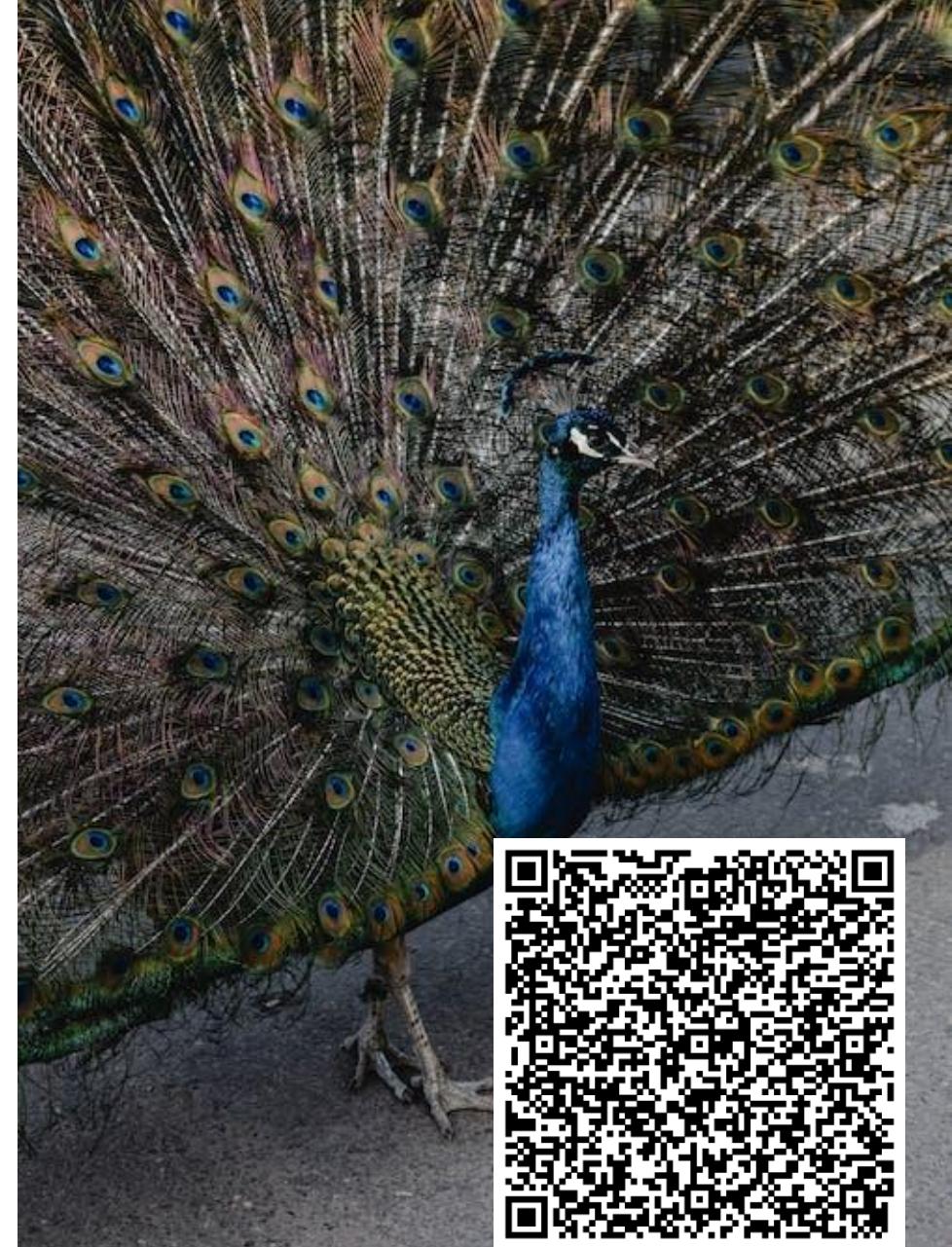
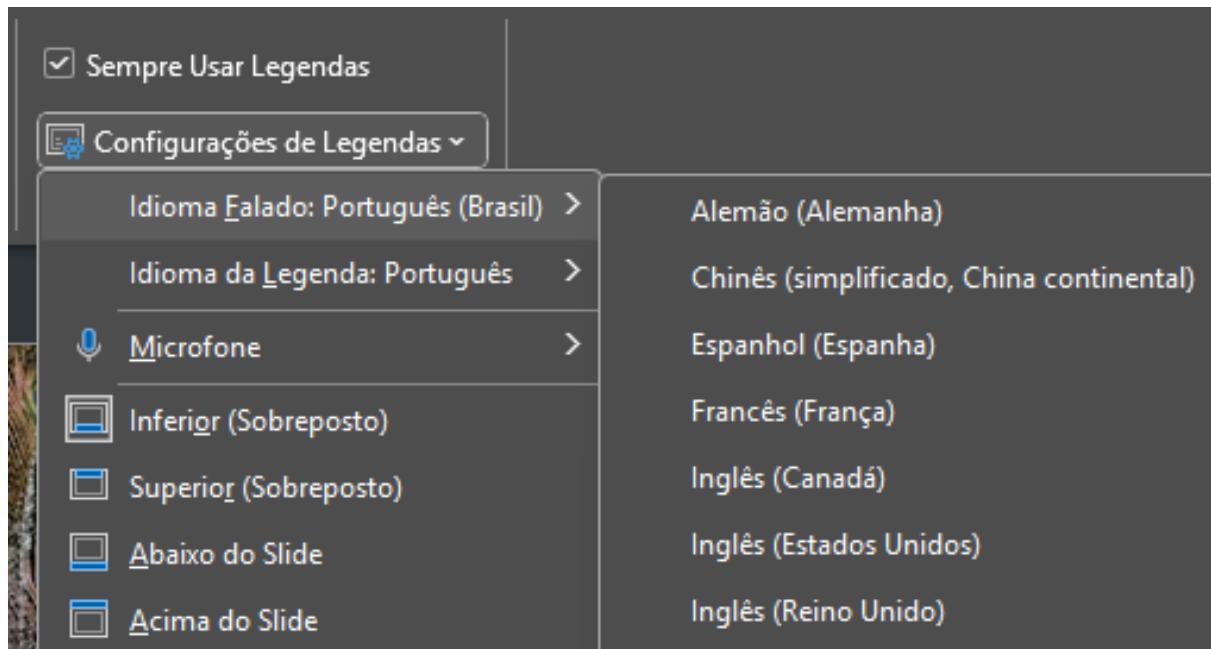
Mas é ao vivo, e aí?

LEGENDA SIMULTÂNEA



LEGENDA SIMULTÂNEA

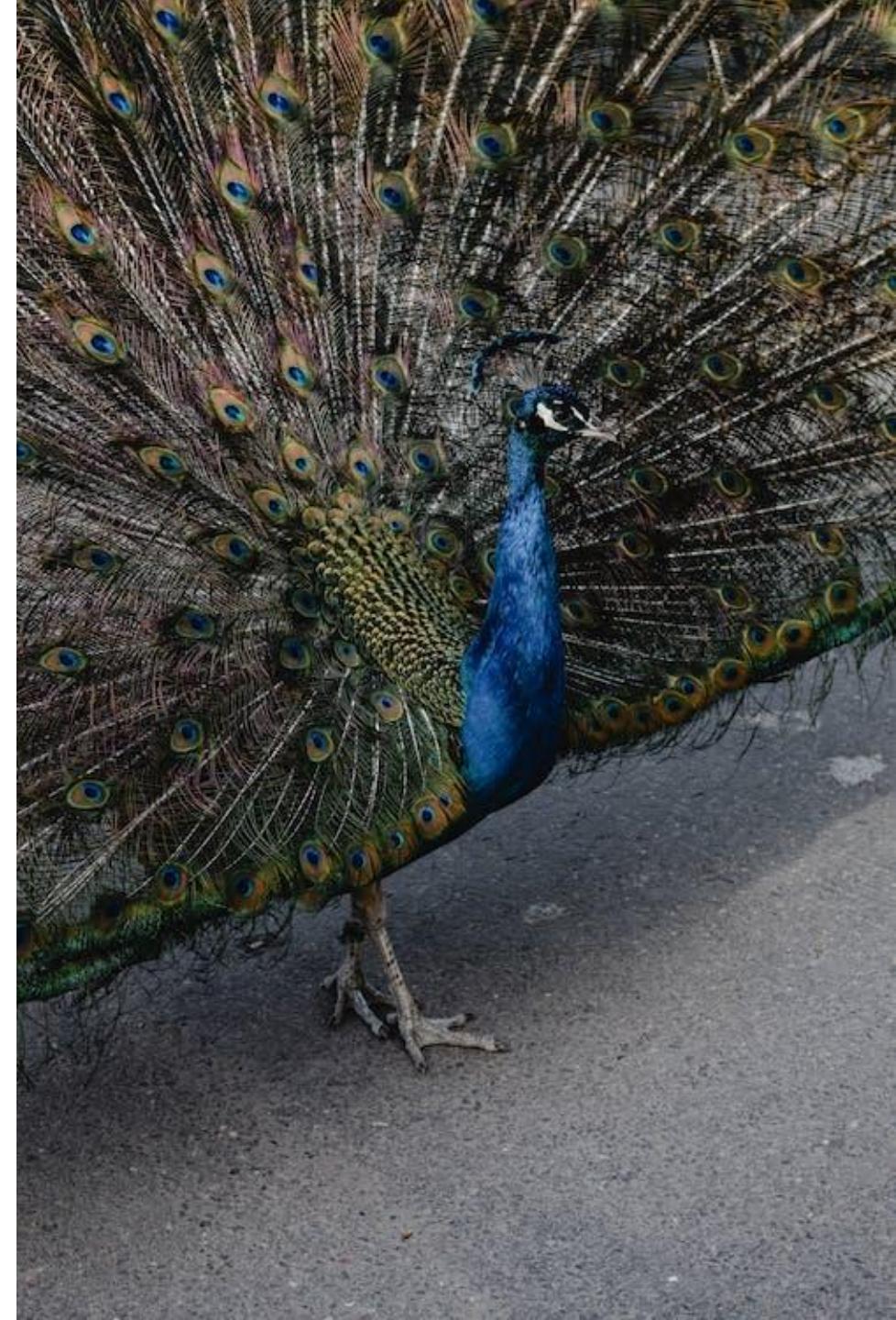
Confie em ferramentas de empresas que levam acessibilidade a sério.



Present with real-time, automatic
captions or subtitles in PowerPoint

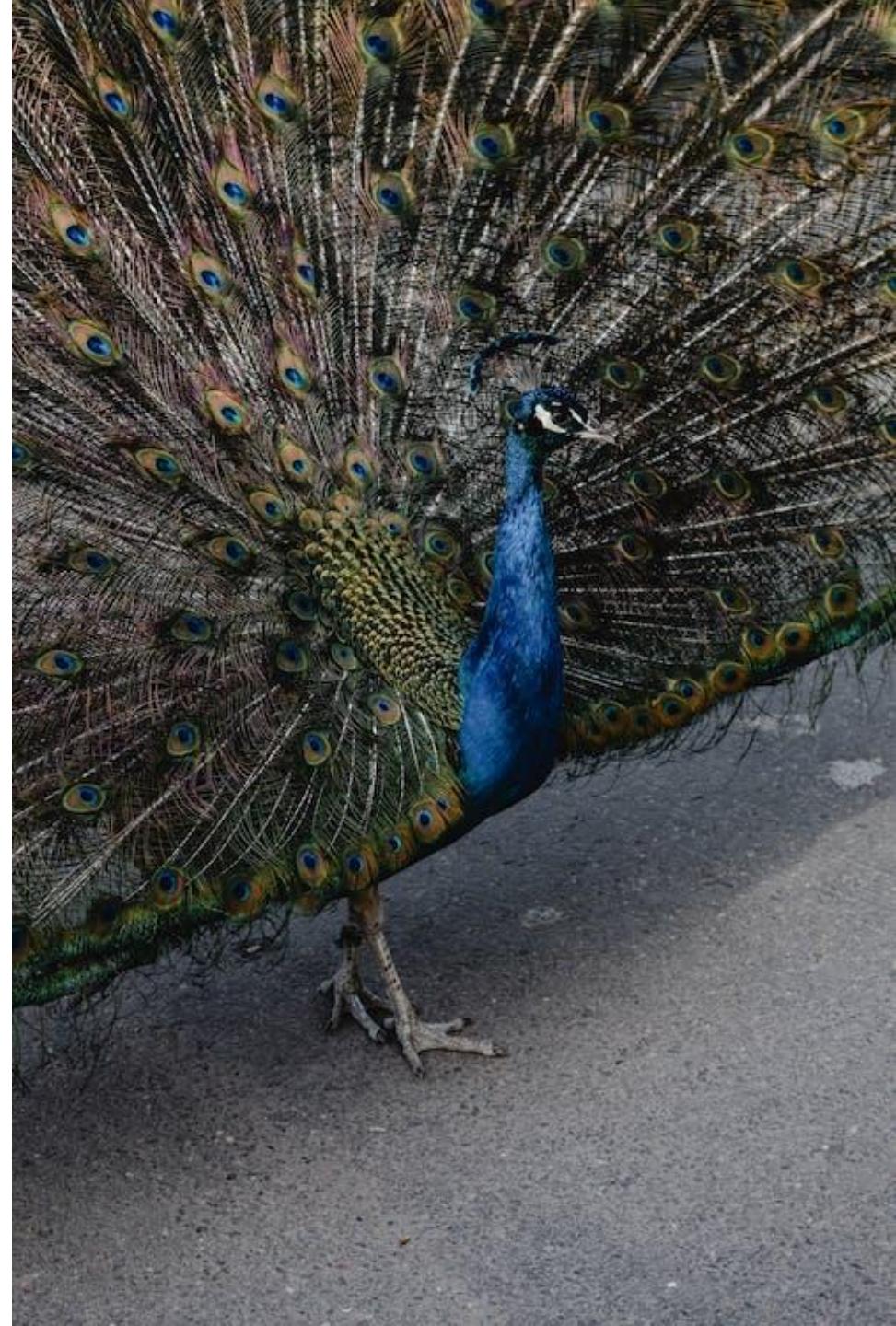
ENVIAR SLIDES COM ANTECEDÊNCIA PARA INTERPRETES DE LIBRA

Da série: Parece óbvio, mas o óbvio precisa ser dito.



CAMERA LIGADA

Ainda da série: Parece óbvio, mas o óbvio precisa ser dito.



A close-up photograph of a large cluster of peacock feathers spread out on a dark, textured surface, likely grass. The feathers are predominantly green, with numerous long, thin, dark shafts. Interspersed among them are larger, more vibrant feathers featuring distinct 'eyes' with blue centers and surrounding iridescent patterns in shades of green, yellow, and orange. The lighting is natural, highlighting the intricate details and colors of the feathers.

AMEAÇA

Como deixar seu conteúdo mais
acessível



ME ACOMPANHE

@vt_norton

**SEJA GENTIL, E
COLABORE COM
O INSTITUTO
NORTON DE
QUALIDADE**